

Zeitzeuge mit "Gott im Kopf" beim BR2 Zündfunk Montagsdemo

Ein Einspruch...

Juror **Thees Uhlmann von Tomte** vergibt **9 von 10 Punkten** und verstrickt sich bei der Würdigung des Songtexts schwer im Dickicht deutscher Kunstgeschichte:

*"Diese eine Stelle **Du pennst bei mir** empfinde ich als große Lyrik ... da hat jeder sofort ein Szenario im Kopf ... der Satz wurde noch nie gesungen ... und der hat die Eier, zu singen **Du pennst bei mir** ... darum gehts für mich bei Kunst..."*

Gut - nicht als Feststellung, aber als Wunscheinladung gibts da im Kanon deutschsprachiger Textbesorgung schon längst ein ganzes Lied voller Eier, nämlich:

Komm schlaf bei mir (Text von Rio Reiser)

(Album: Ton Steine Scherben - Keine Macht für Niemand - David Volksmund 1972)

*Die Sonne kommt und du bist hier.
Ich kann dich fühlen, ich bin ein Teil von dir.
Weißt du jetzt, daß du frei bist?
Weißt du jetzt, wer du bist?
Weißt du jetzt, was du tun willst?
Ich bin nicht unter dir, ich bin nicht über dir,
ich bin neben dir.
Komm schlaf bei mir. Komm schlaf bei mir.
Schlaf bei mir!*

Viel genialer find ich da bei **"Gott im Kopf"** übrigens diese Formulierung:

"Na los, komm raus, der Abend brennt..."

Herzlichst, euer **Norbert K.Hund**