

Nobert K.Hund - Was ist Aigentlich Jazz?

Was ist eigentlich Lust?
Was ist eigentlich Angst?
Was ist eigentlich Freude?
Was ist eigentlich Schmerz?

Was ist eigentlich ein Gefühl?
Was ist eigentlich eine gute Atmosphäre?
Was ist eigentlich Inspiration?
Was ist eigentlich los hier?

Was ist eigentlich in dem Bier drin?
Was ist eigentlich zwischen uns?
Was ist eigentlich der Grund
für diese Freundlichkeit, diesen Frieden
und diese verhaltene Extase?

Was ist eigentlich los, wenn der Wind
die welken Blätter von den Bäumen weht?
Was ist das eigentlich für ein Lied,
für ein Tanz, für eine Bewegung,
wenn sie so scheinbar ungeordnet
durch die Luft wirbeln und sich dann
irgendwo niederlassen?

Was ist eigentlich das Geniale
an der Musik des sprudelnden Bächleins,
das so unaufhörlich plätschert und gluckst,
immer verschieden, nie jemals gleich
und doch mit sich selbst zutiefst eins...

Was ist eigentlich eine Improvisation,
eine immer wieder von neuem sich selbst
hervorbringende, stets das Gesetz der Natur
durch das Überschreiten der Grenzen
bestätigende, schöpferische Variation?

Wer spielt hier eigentlich was?
Wir die Musik oder sie eigentlich uns?
Wer dient hier eigentlich wem und wozu eigentlich?
Was geht hier in Aigen eigentlich vor?

Was ist eigentlich Hingabe?
Wer gibt sich hier eigentlich wem hin?
Die Musiker der Musik, das Publikum den Musikern
oder eigentlich wir alle gemeinsam dem
Eigentlichen?

The art of improvisation
means to make yourself open
for the music, for the song
to flow through you
and to use you as a medium
of its message!

Sagte Yoyo Ma, der sein Cellospiel,
mit dem er eigentlich die höchsten Weihen
klassischer Interpretation erreicht hatte,
beiseite legte, um summend und schwingend
dirigierend ganze Chöre zur Gefühlsimprovisation
anzustiften.

Was meint der eigentlich damit?
Und was meinst du eigentlich?
Ist das eigentlich wirklich möglich?
Und ist das nicht eigentlich genau das,
worum es hier eigentlich geht?
In Aigen?

Dazu ließe sich eigentlich noch viel sagen...
Was ist eigentlich Eigentum
oder wem gehört die Musik?
Eigenartig - aber ist das nicht eigentlich unerheblich?
Wer spielt hier eigentlich, wenn nicht die Musik?
Wer hört hier eigentlich zu und lebt mit,
wenn nicht die Musik?

Eigentlich sind wir hier alle ein Teil
eines größeren Ganzen und dabei ist jeder
von uns eigentlich ganz sich selbst.
Eigentlich geht es hier doch um das Eine
durch uns alle und eigentlich ist das schön.
Was ist das eigentlich, hier in Aigen?
Aigentlich Jazz?
Ach ja, es ist Herbst...